

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВАГАЙСКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОСОК»**
улица Советская, дом 23а, село Вагай, Вагайский район,
Тюменская область, 626240

Утверждаю:

МАДОУ Вагайский д/с «Колосок»

Е.А. Ослина



Программа театрального кружка «Золотой ключик»

(для детей 4 - 6 лет)

на 2020-2021 учебный год



Выполнила:
Шахматова Мария Александровна
Музыкальный руководитель

с.Вагай, 2020 г.

Пояснительная записка.

Направленность – художественная, социально-педагогическая.

Уровень – ознакомительный.

Актуальность, педагогическая целесообразность. Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является театр и театрализованные игры, так как игра - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д. Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным.

Приобщение к театру детей дошкольного возраста связано с подготовкой и показом инсценировок по мотивам художественных произведений, в том числе и сказок. Жанр сказок является той самой щедрой почвой для создания представлений о добре и зле, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

Благодаря произведениям, ребенок познает мир не только умом, но и сердцем, выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцами для подражания и отождествления. Именно поэтому детский спектакль оказывает позитивное влияние на детей.

Цель программы: приобщение детей к миру прекрасного, формирование творческой личности средствами театрализованной деятельности. Развитие художественного вкуса, познание себя и своих творческих способностей. Помощь ребенку в социальной адаптации.

Задачи программы:

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.
- Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.
- Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок.

- Развивать чувство ритма и координацию движений.
- Развивать пластическую выразительность и музыкальность.
- Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.
- Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов.
- Пополнять словарный запас.
- Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам.
- Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства.
- Знакомить с создателями спектакля. Знакомить с театральной терминологией.
- Воспитывать культуру поведения в театре.
- Знакомить детей с различными видами кукол, их конструкцией, техникой вождения;
- Формировать интерес к театру кукол;
- Развивать потребности творческого общения во всех видах театрального искусства;
- Развивать аналитическое мышление;
- Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки;
- Развивать способности импровизации на сцене;
- Воспитывать доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- Воспитывать умение сопереживать неудачам и радоваться успеху других;
- Воспитывать в детях старательность в труде, умение доводить работу до конца, а также умения работать сообща, проявлять взаимопомощь;
- Воспитывать культуру общения и поведения в социуме;
- Воспитывать эстетический вкус и любовь к театральному искусству;
- Прививать интерес к культуре речи.

Возраст обучающихся – 4-6 лет.

Форма занятий – групповая.

Режим занятий.

Занятия проводятся:

2 раза в неделю, продолжительность занятия – 30 минут;

Срок реализации программы – 1 год.

Планируемые результаты.

В результате освоения программы обучающиеся:

- Умеют действовать согласованно.
- Запоминают заданные позы.
- Запоминают и описывают внешний вид любого ребенка.
- Знают 5—8 артикуляционных упражнений.
- Умеют произносить скороговорки в разных темпах.
- Умеют проводить разминку.